



# CITTÀ DI GUIDONIA MONTECELIO

AREA METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE

**AREA 7 – SOCIALE, INTEGRAZIONE, PARI OPPORTUNITA', CULTURA, PUBBLICA ISTRUZIONE,  
SPORT, TURISMO**

## AVVISO PUBBLICO

### INVITO A PRESENTARE UN PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ATTRAVERSO SPETTACOLI DAL VIVO

Premesso che

- la Regione Lazio - Direzione Cultura e Lazio Creativo - Area Spettacolo dal Vivo con Determinazione n. G08502 del 30/06/2022 ha approvato un avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo;
- le iniziative finanziabili dalla Regione Lazio devono essere volte alla valorizzazione dei beni culturali del Lazio attraverso eventi di spettacolo dal vivo (**teatro, musica, danza**), in grado di rappresentare un richiamo per fruitori esterni e di animare la vita culturale e sociale delle comunità locali;
- gli spettacoli dal vivo devono promuovere la fruizione dei beni culturali del territorio e la valorizzazione delle Città di Fondazione;

## SI INVITANO

i soggetti interessati a presentare un progetto relativo alla valorizzazione dei beni culturali della Città di Guidonia Montecelio attraverso spettacoli dal vivo.

### 1. Oggetto e finalità

Il Comune di Guidonia Montecelio, con il presente avviso, intende sollecitare manifestazioni di interesse da parte di soggetti (imprese, società cooperative, consorzi, fondazioni, enti, associazioni) in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016,

che vogliano proporre un proprio progetto volto alla valorizzazione dei beni culturali della Città di Guidonia Montecelio attraverso eventi di spettacolo dal vivo.

## **2. Requisiti di partecipazione**

Possono presentare la proposta i soggetti che:

- siano in possesso di statuto e atto costitutivo con oggetto compatibile con le attività di cui al presente avviso pubblico;
- siano titolari di partita iva e/o codice fiscale;
- siano in regola con i versamenti contributivi;
- rispettino la normativa nazionale e comunitaria vigente, in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi nazionali di lavoro di settore;
- non abbiano in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e non siano destinatari di provvedimenti o azioni esecutive pendenti innanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- non si trovino in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i..

Il Comune si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei requisiti dichiarati, mediante l'acquisizione di Ufficio o mediante richiesta al Soggetto proponente della relativa documentazione probante.

## **3. Tipologia di eventi e tempistiche**

Dovranno essere proposti esclusivamente spettacoli dal vivo (rappresentazioni di teatro, musica, danza) con ingresso a titolo gratuito per gli spettatori.

Deve essere proposta la programmazione di almeno 10 spettacoli (titoli diversi, al massimo due nella stessa giornata), da svolgersi entro il 30 settembre 2023 (almeno n. 3 spettacoli nel 2022 ed almeno n. 7 spettacoli nel 2023);

Gli eventi potranno essere realizzati in uno o più dei seguenti luoghi: Piazza G. Matteotti, Piazza 2 Giugno e Teatro Imperiale, in quanto rappresentativi della Città di Fondazione.

La spesa complessiva per la realizzazione degli eventi di cui sopra non potrà eccedere la somma di € 20.000,00 IVA compresa.

La proposta inerente i contenuti e le modalità di svolgimento degli eventi dovrà essere dettagliata in un progetto (vedere Allegato 2) contenente:

- cronoprogramma e curriculum del personale artistico e tecnico;
- bilancio economico di previsione dettagliato per singole voci di spesa;
- relazione sulle iniziative di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza) realizzate nell'ultimo triennio;

#### 4. Criteri di individuazione

Tra le proposte presentate, l'Area VII Sociale – Integrazione - Pari Opportunità – Cultura - Pubblica Istruzione-Sport - Turismo individuerà il progetto più aderente alle finalità istituzionali sulla base degli elementi di seguito indicati:

<b>Qualità artistica</b>	Accuratezza e chiarezza di presentazione del progetto
	Coinvolgimento di artisti di livello nazionale e internazionale
	Qualità della direzione artistica
	Iniziative di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza) realizzate nell'ultimo triennio
	Numero di spettacoli superiore al minimo richiesto
	Attività volte ad agevolare la partecipazione delle persone con disabilità mediante l'utilizzo di servizi, ausili e tecnologie assistive volte all'abbattimento delle barriere sensoriali (interpretariato teatrale) con traduzione LIS, sottotitolazione, audiodescrizione, etc.
<b>Sostenibilità economica</b>	Affidabilità del bilancio preventivo e congruità dei costi

Tutte le proposte artistiche si intendono comprensive dei servizi connessi (tutti a carico dell'organizzatore) tra i quali si elencano, a titolo indicativo e non esaustivo:

l'acquisizione delle autorizzazioni necessarie da parte degli Enti/Organi preposti (anche riguardo all'art. 80 del T.U.L.P.S, laddove necessarie), l'organizzazione degli eventi, il servizio di prenotazione, il controllo degli accessi, il montaggio e smontaggio palchi, il service audio e luci, i tecnici audio/luci, le pulizie, il personale addetto alla sicurezza e al rispetto della normativa in materia di safety e security nonché, ove risulti necessario, della normativa in materia di

contenimento del contagio da Covid 19, la realizzazione della campagna pubblicitaria (stampa, web, materiali promozionali, ecc), l'eventuale fornitura di bagni chimici per il pubblico e di gazebo da adibire a camerini per gli artisti.

Sono, inoltre, a carico del soggetto proponente tutte le spese relative alle coperture assicurative e all'assolvimento degli obblighi di legge in materia fiscale, assistenziale, SIAE e di collocamento.

Il soggetto proponente, pertanto, dovrà acquisire ogni titolo normativamente previsto per il regolare svolgimento degli eventi.

Per quel che concerne l'occupazione del suolo pubblico, si rinvia alle determinazioni che saranno assunte, direttamente nei confronti del soggetto proponente, da parte del competente Ufficio Tributi del Comune di Guidonia Montecelio.

Il Comune di Guidonia Montecelio non assumerà responsabilità alcuna in merito all'organizzazione ed alla realizzazione delle attività e delle iniziative da individuarsi a mezzo del presente avviso pubblico.

## **5. Presentazione del progetto**

I soggetti interessati a presentare il progetto dovranno far pervenire al Comune di Guidonia Montecelio il proprio progetto culturale, inviato esclusivamente per il tramite dell'ufficio Protocollo, mediante:

- a) trasmissione a mezzo P.E.C., all'indirizzo: [protocollo@pec.guidonia.org](mailto:protocollo@pec.guidonia.org). In tal caso, al fine della verifica del rispetto del termine fissato per la ricezione delle istanze, farà fede la data e l'orario di consegna della P.E.C.;
- b) consegna direttamente al Protocollo Generale del Comune di Guidonia Montecelio, sito in Piazza G. Matteotti, negli orari di apertura al pubblico. In tal caso, al fine della verifica del rispetto del termine fissato per la ricezione delle istanze, farà fede la data e l'orario di acquisizione al protocollo generale;

La domanda dovrà riportare il seguente oggetto: ***“INDAGINE AREA VII PER PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ATTRAVERSO LO SPETTACOLO DAL VIVO. PROPOSTA PROGETTUALE”***.

La domanda dovrà contenere:

1. Domanda di partecipazione (allegato 1);

2. Proposta progettuale (allegato 2);
3. Fotocopia del Documento di identità del rappresentante legale in corso di validità.

**Il termine ultimo per la presentazione delle proposte è fissato per il giorno 01/08/2022.**

Al termine dei lavori di valutazione, l'Amministrazione potrà procedere all'invio agli organi preposti della Regione Lazio della domanda di contributo contenente la proposta progettuale individuata.

**Solo in caso di ammissione a contributo verrà formalizzato l'affidamento per la realizzazione del progetto al soggetto individuato attraverso la presente manifestazione di interesse.**

Il progetto presentato è vincolante per il soggetto proponente per 180 giorni dalla scadenza del termine per la presentazione delle proposte.

## **6. Riserva**

Il presente avviso e la ricezione delle manifestazioni di interesse non vincolano in alcun modo il Comune di Guidonia Montecelio, che si riserva di sospendere, modificare o annullare la procedura relativa al presente avviso esplorativo.

L'Amministrazione si riserva di procedere all'individuazione del progetto, anche in presenza di una sola proposta o di non procedere, qualora nessuna proposta risultasse idonea in relazione all'oggetto del presente avviso.

## **7. Trattamento dati personali**

Il Comune di Guidonia Montecelio, con sede legale in P.zza G. Matteotti n.1, CAP 00012 Guidonia (RM), PEC: [protocollo@pec.guidonia.org](mailto:protocollo@pec.guidonia.org), in qualità di Titolare del trattamento fornisce informazioni agli operatori economici, con riguardo al trattamento dei dati personali conferiti nell'ambito della partecipazione a selezioni e concorsi pubblici. Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE n.679 del 2016 in materia di protezione dei dati personali e in attuazione del D.lgs. 101 del 2018, i dati conferiti saranno trattati per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri ed esclusivamente per le finalità della presente procedura.

## **8. Altre informazioni**

Informazioni sulla presente procedura possono essere richieste al seguente indirizzo e-mail: [cultura@guidonia.org](mailto:cultura@guidonia.org) ed al seguente riferimento telefonico: 0774/301 236.

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Guidonia Montecelio ([www.guidonia.org](http://www.guidonia.org))

Guidonia Montecelio, lì 22 luglio 2022

Il Titolare P.O.  
Diritto allo Studio – Cultura - Turismo  
dott. Corrado Cardoni

Il Dirigente Area VII  
Diritto allo Studio – Cultura – Turismo - Sport  
dott.ssa Carola Pasquali