

Ministero della cultura

Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale e del paesaggio
Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO

ai sensi degli artt. 136 co. 1 lett. c) e d), 138 co. 3 e 141 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.

GUIDONIA MONTECELIO (RM)

“Area delle tenute storiche di Tor Mastorta, di Pilo Rotto, dell’Inviolata, di Tor dei Sordi, di Castell’Arcione e di alcune località limitrofe”

Titolo elaborato:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Data:

Settembre 2024

N° elaborato:

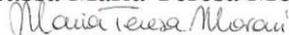
04

I RELATORI

Arch. Valentina Milano

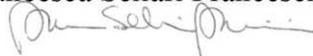


Dott.ssa Maria Teresa Moroni



IL COLLABORATORE

Francesca Sellari Franceschini



Visto

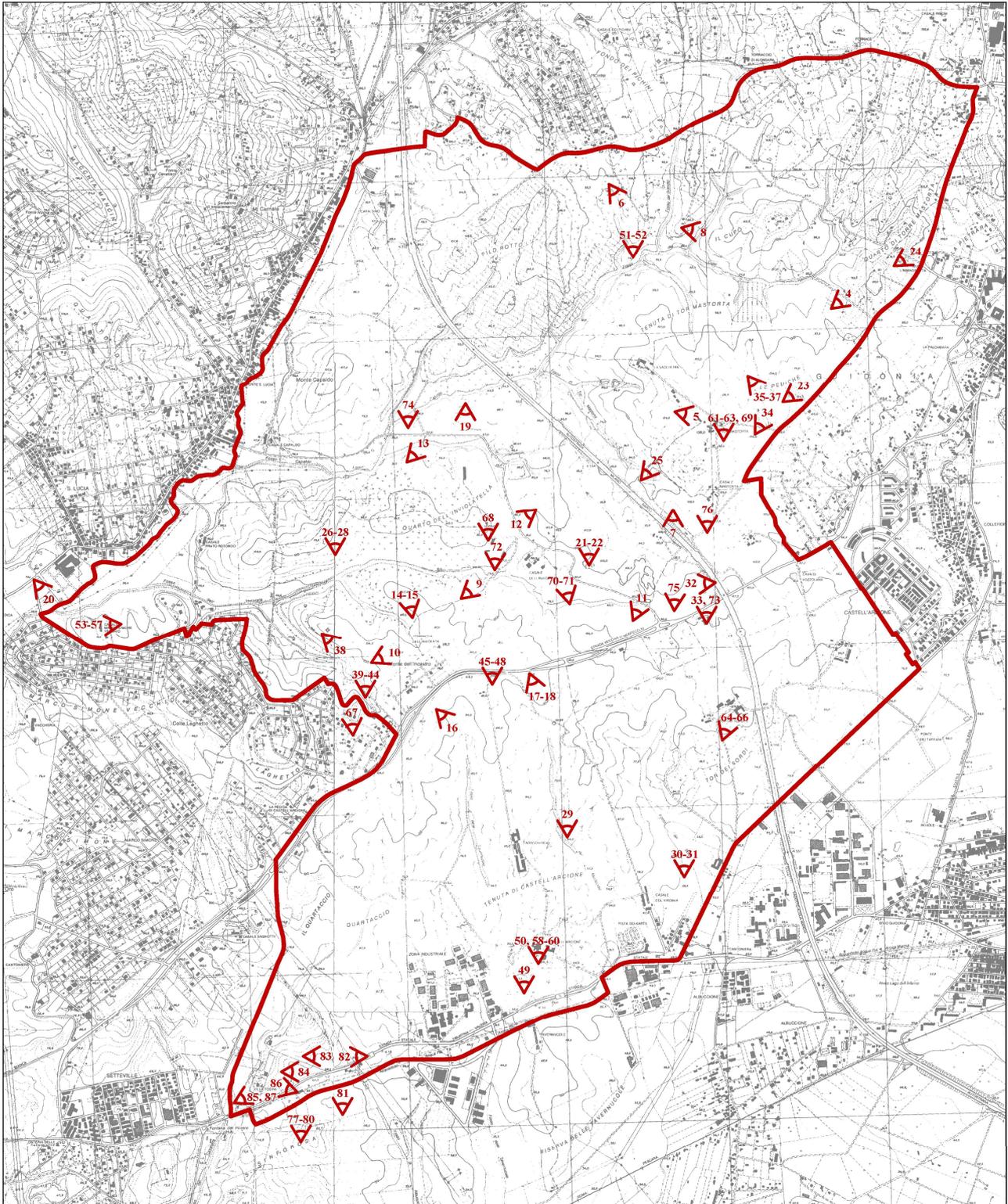
IL SOPRINTENDENTE

Arch. Lisa Lambusier

Firmato digitalmente da

LISA LAMBUSIER

PLANIMETRIA CON INDICAZIONE DEI CONI OTTICI DI RIPRESA FOTOGRAFICA
(stralcio C.T.R. Regione Lazio, sezioni n. 365160 – 366130 – 374040 – 374080 – 375010 – 375050)



*Il numero fra parentesi quadre si riferisce alla numerazione dei siti archeologico-monumentali.

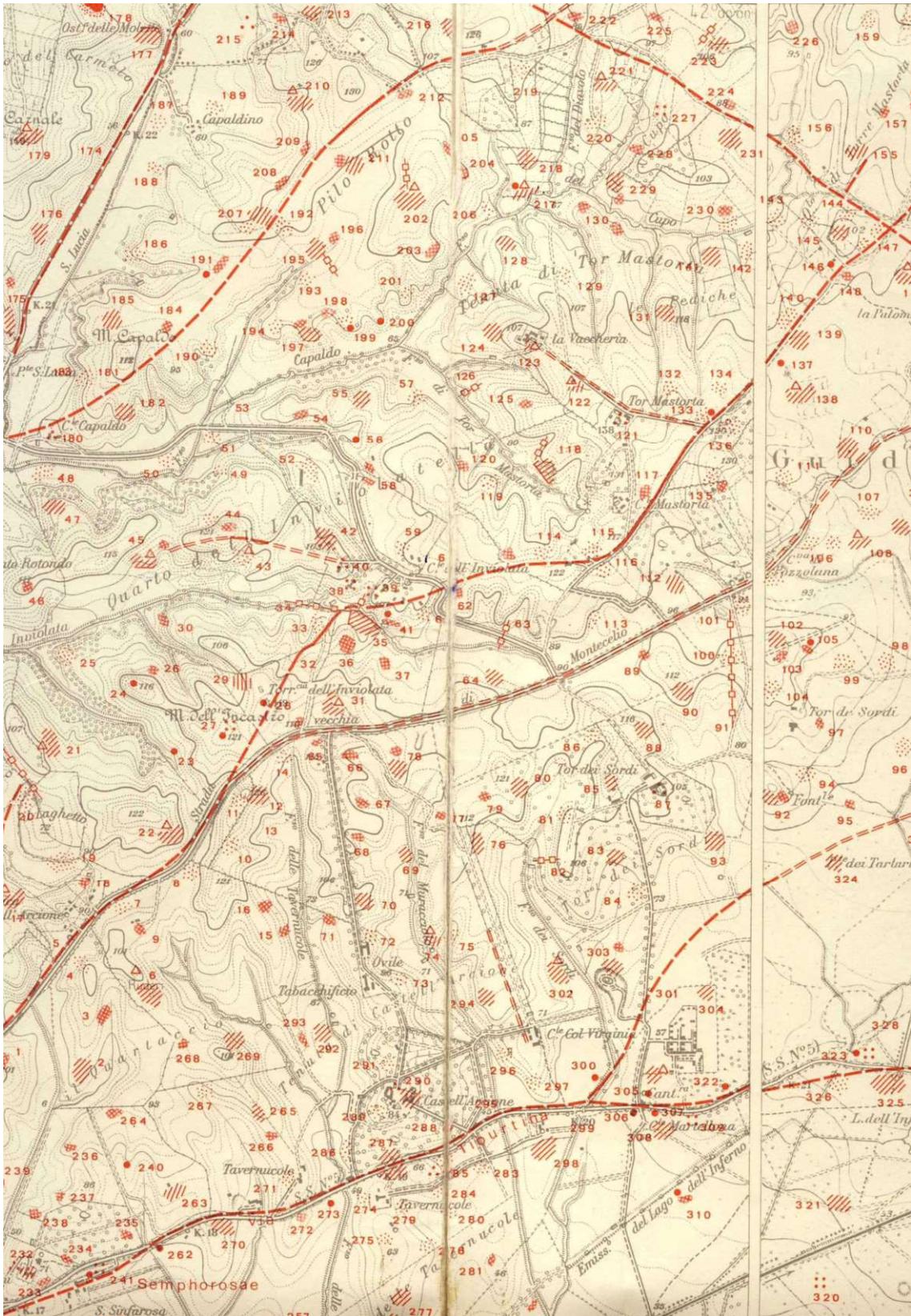


Fig. 1. Carta Archeologica dell'area delle tenute storiche di Tor Mastorta, dell'Inviolata, di Tor dei Sordi e di Castell'Arcione (da Z. MARI, *Tibur, pars tertia*, "Forma Italiae" I, 17, Firenze 1983)



Fig. 2. Foto aerea degli anni '40 dell'area delle tenute di Pilo Rotto, Tor Mastorta e Inviolata (da Z. MARI, *Tibur, pars tertia*, "Forma Italiae" I, 17, Firenze 1983)



Fig. 3. Foto aerea attuale dell'area (da Google Maps)



Fig. 4. Estremità Nord dell'area con, sullo sfondo, Montecelio e, in lontananza, i Monti Lucretili (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio)



Fig. 5. La tenuta di Tor Mastorta e, sullo sfondo, Guidonia (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio)



Fig. 6. La tenuta di Tor Mastorta vista da via delle Molette



Fig. 7. La località Bancaccia vista dalla via Selciatella della Torre



Fig. 8. Altire lungo il fosso del Cupo (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico “Rodolfo Lanciani” di Guidonia Montecelio)



Fig. 9. La tenuta dell’Inviolata con, sullo sfondo, i Monti Cornicolani e, in lontananza, i Monti Lucretili (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico “Rodolfo Lanciani” di Guidonia Montecelio)



Fig. 10. La tenuta dell’Inviolata da Monte del Sorbo (a dex.) alla Torraccia (a sin.) (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico “Rodolfo Lanciani” di Guidonia Montecelio)



Fig. 11. La tenuta dell’Inviolata vista dalla via di Casal Bianco



Fig. 12. La tenuta dell’Inviolata presso i Casali omonimi



Fig. 13. Tenuta dell’Inviolata (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico “Rodolfo Lanciani” di Guidonia Montecelio)



Fig. 14. Inviolata e Quarto dell'Inviolatella (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio)



Fig. 15. Oliveto nel Quarto dell'Inviolatella (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio)



Fig. 16. La tenuta di Castell'Arcione vista dalla via di Casal Bianco con, sullo sfondo, il viale del Tabacchificio (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio)



Fig. 17. La tenuta di Castell'Arcione vista dalla via di Casal Bianco (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio)



Fig. 18. La tenuta di Castell’Arcione vista dalla via di Casal Bianco (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico “Rodolfo Lanciani” di Guidonia Montecelio)



Fig. 19. Altura con insediamento dell’età del Bronzo a Nord dei Casali dell’Inviolata (da Z. MARI, *Tibur, pars tertia*, “Forma Italiae” I, 17, Firenze 1983)



Fig. 20. L'altura di Marco Simone Vecchio vista dalla via Palombarese (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio)



Fig. 21. Tratto della via Tiburtino-Cornicolana presso i Casali dell'Inviolata (Archivio della Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale) [n. 45]



Fig. 22. Lastricato della via Tiburtino-Cornicolana presso i Casali dell'Inviolata (Archivio della Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale) [n. 45]



Fig. 23. Via Selciatella della Torre sul tracciato della via Tiburtino-Cornicolana (da Z. MARI, *Tibur, pars tertia*, "Forma Italiae" I, 17, Firenze 1983)



Fig. 24. Via Selciatella della Torre presso l'Immaginetta degli Spagnoli con, sullo sfondo, i Monti Cornicolani (da Z. MARI, *Tibur, pars tertia*, "Forma Italiae" I, 17, Firenze 1983)



Fig. 25. Laghetto di Tor Mastorta con il terrazzamento della villa romana e, sullo sfondo, la torre (Archivio della Sezione Cornicolana del Gruppo Archeologico Latino presso il Museo Civico Archeologico "Rodolfo Lanciani" di Guidonia Montecelio) [n. 53]

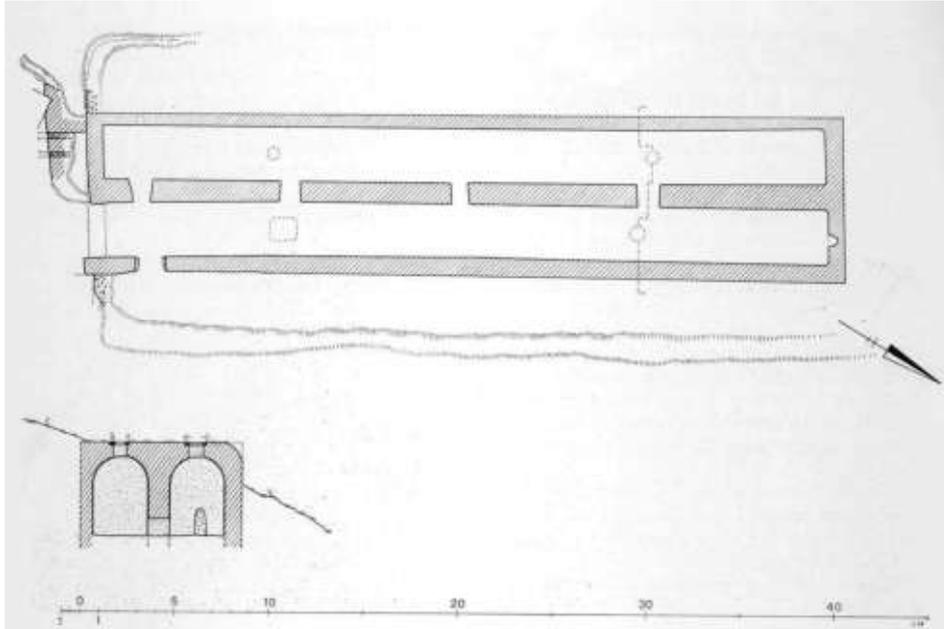


Fig. 26. Pianta della cisterna della villa (c.d. “villa della Triade Capitolina”) nel Quarto del Campanile all’Inviolatella (da Z. MARI, *Tibur, pars tertia*, “Forma Italiae” I, 17, Firenze 1983) [n. 28]



Fig. 27. Navata della cisterna della villa (c.d. “villa della Triade Capitolina”) nel Quarto del Campanile all’Inviolatella (da Z. MARI, *Tibur, pars tertia*, “Forma Italiae” I, 17, Firenze 1983) [n. 28]



Fig. 28. Gruppo scultoreo della Triade Capitolina (Museo Civico Archeologico “R. Lanciani” di Montecelio) (da Z. MARI, *Tibur, pars tertia*, “Forma Italiae” I, 17, Firenze 1983)



Fig. 29. Cisterna lungo il fosso del Muracciolo nella tenuta di Castell’Arcione (da Z. MARI, *Tibur, pars tertia*, “Forma Italiae” I, 17, Firenze 1983) [n. 73]